



# *ART LAB*

*progetto di circolo*





## **ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE E DEI BISOGNI**

L'inclusione scolastica degli alunni diversamente abili si realizza attraverso la costruzione di uno spazio formativo ricco di progetti educativi, un sostegno opportuno ed una programmazione degli interventi calibrata sui ritmi di apprendimento individuali.

Il presupposto da cui vogliamo partire non è tanto quello di considerare gli alunni tutti uguali, ma di affrontare la classe considerando gli alunni come essere unici, ponendoci nell'ottica di valorizzare le differenze, pensando ad esse come ad una risorsa. La semplice accettazione dell'alunno speciale non è sufficiente ad includere veramente.

Il progetto "Art Lab" permetterà agli alunni diversamente abili, che parteciperanno alla nostra proposta progettuale, di prendere coscienza delle proprie potenzialità creative e di estrinsecarle, in modo che diventino un potente strumento conoscitivo. Le attività di laboratorio, infatti, consentiranno a tutti di attuare, potenziare e valorizzare le proprie capacità, di sviluppare la conoscenza e il rapporto con se stessi e con gli altri, permettendo, allo stesso tempo, di approfondire le conoscenze e di acquisire le abilità relative a specifici linguaggi (grafico-pittorico, plastico, multimediale).

Art Lab è basato su un percorso di elaborazione di tecniche scelte preventivamente ispirandosi all'esperienza laboratoriale di Hervé Tullet: "Arrivare al disegno attraverso il gioco, esso diventa un gioco e dunque si dimentica l'idea del disegno stesso. E quindi si dimentica il concetto di disegnare bene o disegnare male. Il lavoro di partenza è liberare il gesto. Energia collettiva che può diventare un progetto, che può diventare una mostra, che può diventare una forma di corrispondenza, che può diventare una ricerca per trovare cose che possano alimentarne altre."

Il progetto "ART LAB" vuole utilizzare l'Arte, in tutte le sue sfumature, come strumento per favorire la scoperta di sé e del mondo. Attraverso l'Arte si vuole rendere affascinante e stimolante l'incontro tra i bambini e la realtà, tra i bambini ed i colori, tra i bambini e le immagini per un rapporto sempre più immediato con le cose concrete. L'incontro con l'arte vuole essere, inoltre, una ricerca di creatività, un pretesto per giocare, creare, inventare, esprimersi e sviluppare la cultura del bello.



### **Finalità:**

Lo scopo di questo laboratorio è quello di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che relazionale. Le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e delle esperienze.

Le attività di manipolazione favoriranno lo sviluppo e il mantenimento, sia delle abilità di base (grosso-motorie, fino-motorie, di coordinazione oculo-manuale), sia di quelle cognitive (discriminazione, generalizzazione, classificazione, seriazione, logiche, schema corporeo ecc.).

Inoltre l'utilizzo di materiali "creativi" costituirà non solo un'ottima forma di scarico delle insicurezze e delle frustrazioni ma anche un efficace mezzo di espressione.

La dimensione laboratoriale del progetto consentirà non solo di rafforzare i momenti di collaborazione, di condivisione, di gioco e di divertimento ma anche di veicolare gli apprendimenti attraverso la cornice relazionale. Le relazioni tra gli alunni, infatti, favoriranno la collaborazione e la sperimentazione di forme di aiuto reciproco e di solidarietà.





**Destinatari:** tutti gli alunni disabili e i rispettivi gruppi classe/sezione del nostro circolo didattico.

**Obiettivi del progetto:**

- Conoscere varie tecniche e vari materiali per produrre manufatti;
- Sapersi organizzare all'interno di un'attività proposta mostrando una certa autonomia operativa e personale;
- Saper eseguire le indicazioni manuali per realizzare un manufatto;

- Affinare il senso estetico e cromatico;
- Aumentare le competenze comunicative verbali e non verbali;
- Favorire lo sviluppo di abilità manipolative e di coordinazione motoria;
- Promuovere lo sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale degli alunni;
- Valorizzare, attraverso gli strumenti di innovazione didattica, le potenzialità di tutti gli alunni.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

- **FACILITARE** l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi;
- **INCENTIVARE** la motivazione individuale;
- **SPERIMENTARE** nuovi linguaggi espressivi e comunicativi;
- **POTENZIARE** l'attenzione e la concentrazione;
- **SVILUPPARE** capacità di autocontrollo.

**Percorso progettuale scuola primaria:**

Il progetto artistico "ART LAB" prevede la realizzazione di manufatti adottando diverse tecniche pittoriche e manipolative.

**Relazione con le seguenti osservazioni indicate nel RAV/ con gli obiettivi di processo definiti nel PdM:**

In sintonia con la mission e la vision della nostra scuola e in relazione con gli obiettivi definiti nel PdM, il progetto intende pianificare interventi di recupero e potenziamento e migliorare gli esiti di apprendimento degli studenti ricorrendo a pratiche didattiche innovative e metodologie improntate alla cooperazione e alla costruzione collettiva delle conoscenze.

**Competenze chiave di cittadinanza sostenute:**

- Competenze sociali e civiche;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e intraprendenza che include al suo interno capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza.





### Attività previste:

La natura del progetto è laboratoriale e pertanto ogni attività diventerà momento di approfondimento di conoscenze, sviluppo / consolidamento / potenziamento di abilità e competenze.

- Letture;
- Costruzione mappe concettuali utili all'avvio del lavoro operativo;
- Lavori in piccoli gruppi;
- Costruzione opere artistiche e creative;
- Visione di filmati propedeutici alle attività.



### Tempi/cronoprogramma:

#### 1 FASE:

Da ottobre a gennaio i bambini con disabilità e un alunno tutor lavoreranno alla costruzione di opere creative anche di tipo digitale.

#### 2 FASE:

Da febbraio ad aprile i bambini con disabilità porteranno le competenze acquisite, nel corso della prima fase, all'interno del gruppo classe, diventando loro tutor dei compagni e non più tutee.

#### 3<sup>^</sup> FASE:

A maggio realizzazione di un contest sul sito della scuola per decretare i lavori vincitori

**Risorse interne coinvolte:** Tutti le insegnanti di sostegno e curricolari come da prospetto

TABELLA RIASSUNTIVA DI IPOTESI DI SPESA			
	DETTAGLIO VOCI	ORE	PREVENTIVO DI SPESA
<b>DOCENTI DI SOSTEGNO</b>	Nr.1 incontro quindicinale di 1ora a partire da ottobre.		Non è previsto alcun compenso perchè gli incontri si svolgeranno in orario antimeridiano.
<b>DOCENTI DI CLASSE</b>	Nr.1 incontro quindicinale di 1 ora a partire da Febbraio		Non è previsto alcun compenso perchè gli incontri si svolgeranno in orario antimeridiano
<b>STRUMENTAZIONE</b>	LIM COMPUTER MATERIALE DI FACILE CONSUMO		Nessun costo dal momento che tale strumentazione è già in possesso della scuola





### **Documentazione prodotta:**

Locandine, foto e poster delle opere creative, mostra finale virtuale, filmato video per raccontare le fasi del lavoro ed esiti del contest pubblicati sul sito della scuola per una condivisione comunitaria dell'esperienza.

### **Strumenti di valutazione:**

La verifica del progetto sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione degli alunni. Inoltre si valuterà il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento attraverso l'osservazione sistematica degli alunni coinvolti utilizzando delle check-list. Il grado di soddisfazione, l'interesse e la motivazione dei partecipanti saranno valutati somministrando questionari o sondaggi.



### **Disseminazione dei risultati:**

- Creazione di opere creative e prodotti audiovisivi (ebook, padlet);
- Organizzazione di eventi (presentazioni, mostra virtuale, brochure e locandine);

Tutti i lavori prodotti saranno caricati sul sito della scuola per consentire la fruizione e la condivisione.

